

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменоломненская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей гуманитарного
цикла
Протокол № 04
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора МБОУ
«Каменоломненская средняя школа»
Протокол №14
от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Каменоломненская средняя
школа»
Приказ № 213
от «31» августа 2023 г

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Крымскотатарский язык»
Направление общекультурное
Учитель Сейтвелиева Гульнара Саитовна
Класс: **5-А,Б**
2023-2024 учебный год**

Срок реализации программы: 1 год

с. Каменоломня, 2023г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому языку являются:

- 1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного(отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического(выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового(расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки

зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Система языка Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексика и фразеология Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в крымскотатарском языке. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы.

Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

Культуроведческая компетенция. Отражение в языке культуры и истории народа. Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Роль языка в жизни человека.	
Речь и общение. Речевая деятельность	
Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика). Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки. Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения. Аудирование (слушание и понимание) разных текстов. Чтение текстов разных по форме и стилю.	Обучающийся: Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста. Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты, Читает, основываясь на орфоэпические правила и правильную интонацию. Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению. Тексты разные по форме и стилю слушает и понимает.
Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением). Устное изложение в научном стиле. Диалог: случаи из жизни обучающихся. Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся. Устный ответ на уроке крымскотатарского языка, на основании плана, в научном стиле. Устный отзыв на речь друга.	Обучающийся: Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме, составляет устный и письменный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы; пользуется разными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи. Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося. Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу.

Сочинение-описание из жизни учащегося. Из жизни школы статья в газету. Официально-деловые документы. Письмо. Метапредметная связь. Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства.	Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование. Из жизни школы в газету пишет статью. Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации. Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей.
Синтаксис и пунктуация	
Словосочетание. Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании. Предложение, грамматическая основа. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Однородные члены предложения; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их правописание. Муреккеп джумле; муреккеп джумледе токътав ишаретлери; джумлелерде интонация вастасы.	Обучающийся: В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отличает сложное и простое предложения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи. Различает предложения простые, сложные, осложненные; находит обобщающие слова и правильно расставляет знаки препинания. Знает и объясняет правила пунктуации в сложных предложениях, пользуется средствами интонации.
Диалог: правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи. Метапредметная связь. Обращение и диалог в произведениях художественной литературы.	Обучающийся: правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации.
Фонетика и правописание	
Лексикология	

Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов. Метапредметная связь. Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества.	Обучающийся: объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, к словам правильно подбирает синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи. Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари.
--	---

Словообразование. Состав слова	
Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке.	Обучающиеся: находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных суффиксов.

Правописание слов сложных и парных. Метапредметная связь. Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы.	Обучающиеся: Различает слова сложные и парные, знает их правила правописания.
---	---

Культурологическая компетенция	
Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге.	Школа в моей жизни.
Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье.	Мои обязанности в семье.
Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк.	Мой день.
Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь - столица Крыма.	С чего начинается Родина?
Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг.	Мен халкъым акъкъында не билем?
Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы.	Знаете ли вы известных людей крымскотатарского народа.

Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки.	Почему мы должны беречь родной язык?
Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан.	Роль праздников в моей жизни.
Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка.	Что такое искусство?
Отношение народа к воде: родники, колодцы и их роль.	Роль воды в жизни человека.
Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, лесу. Образ сада в устном народном творчестве.	Почему мы должны беречь природу?
Труд человека (в поле, саду, заводе, фабрике, ферме).	Для чего человек трудится?

Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность).	Какие черты характера надо в себе воспитывать?
Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики.	Нужно ли быть воспитанным?

Словосочетание. Предложение. Состав и строение словосочетаний и предложений. Культура речи. Использование словосочетаний в речи. Предложение: предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении. Культура речи. Использование предложений в речи с правильной интонацией. Метапредметная связь. Инверсия в художественных произведениях.	Обучающийся: Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова; различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания. Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные. Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания.
--	---

Двусоставные предложения	
Двусоставные предложения, главные, второстепенные члены предложения. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Культура речи. Использование в речи двусоставных предложений. Метапредметная связь. Роль эпитетов в художественном произведении.	Обучающийся: Распознает двусоставные предложения, находит главные и второстепенные предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым.
Односоставные предложения	
Односоставные предложения. Сказуемые односоставные предложения: определенно-личные, безличные, обобщенно-личные, неопределенно-личные; Односоставные назывные предложения. Культура речи. Использование в речи односоставных и двусоставных предложений. Метапредметная связь. Роль односоставных предложений в художественных произведениях.	Обучающийся: Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и основываясь на них распознает типы односоставных предложений.
Осложненные предложения	
Неполные предложения. Культура речи. Роль неполных предложений в диалогах.	Обучающийся: Правильно составляет предложения, и диалоги, используя соответствующие предложения.

Предложения с однородными членами; предложения с однородными членами и обобщенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах. Культура речи. Роль интонации в предложениях с однородными членами. Метапредметная связь. Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы.	Обучающийся: Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах.
Предложения с обособленными членами: обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; грамматически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них. Культура речи. Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями. Метапредметная связь.	Обучающийся: Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет расстановку. Знает, объясняет, правильно расставляет знаки пунктуации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

№	Разделы	Кол-во часов	Из них	В том числе			
			УРР	Диктант	Тесты	Изложение	Сочинение
1	Введение Кириш	1					
2	Повторение Текрарлав	3		1			
3	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис ве пунктуация	10	1	1		1	
4	Прямая речь.Диалог	2	1				
5	Фонетика	10	1	1	1		
6	Лексикология	6	-	1			1
7	Повторение.Текст.Текр арлав	2	1				
	Итого	34	4	3	1	1	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890622

Владелец Стародубцева Антонина Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024