

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЕНОЛОМНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 03
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
МБОУ «Каменоломненская
средняя школа»
Протокол №14
от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МБОУ «Каменоломненская
средняя школа» №213
от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Веселый художник»
для 4 – А класса

(разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского
«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»)

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности, Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Цели и задачи учебного курса

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Программа внеурочной деятельности «Веселый художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Содержание учебного курса

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов

. Изображение весеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение растений и животных родного края по впечатлению и по памяти.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным.

Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей.

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений.

Сказочные персонажи. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- *иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Королева Кисточка в гостях. Урок-игра. Условия безопасной работы.	1
2.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Радуга в летнее небо	1
3.	«Изображать можно пятном». Рисуем с фантазией.	1
4.	«Изображать можно пятном». Кляксография .	1
5.	«Пришла осень»	1
6.	«Дерево в степи».	1
7	«Осенний дождик »	1
8.	««Изображать можно в объёме».Лепка животного.	1
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение насекомых.	1
11.	«Узоры». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.	1
12.	Рисуем елочку тампованием.	1

13.	«Зимний лес».	1
14	«Снегурочка». Холодные цвета.	1
15.	« Дед Мороз». Контраст тёплых и холодных цветов	1
16.	«Волшебная птица». Гуашь.	1
17.	«Дом Снежной королевы».	1
18.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.	1
19.	«Первые подснежники». Урок – игра на развитие воображения.	1
20.	«Аквариум». Гуашь.	1
21.	«Арена цирка».	1
22.	«Весна - красна».	1
23.	«Моя мама». Творческая работа.	1
24.	«Весенний лес».	1
25.	«Весеннее цветение».	1
26.	«Бабочки».	1
27.	«Бабочка на цветке»	1
28.	«Весенний орнамент».	1
29.	«Детский коврик»	1
30	«Портрет друга	1
31.	Композиция с фигурами в движении «Прогулка»	1
32.	«Летнее небо»	1
33.	«Отражение в воде».	1
34.	Конкурс – выставка рисунков	1
	Итого:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890622

Владелец Стародубцева Антонина Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024