

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменоломненская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Протокол № 03 от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора МБОУ
«Каменоломненская средняя школа»
Протокол №14 от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МБОУ «Каменоломненская средняя
школа»
№ 213 от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Музыкальный калейдоскоп»
Направление общекультурное
3 класс

Учитель: Шефилова Ленмара Бахтияровна
2023-2024 учебный год.
Срок реализации программы 1 год.

Количество часов: 34ч., в неделю 1 ч.

Программа разработана на основе: ФГОС НОО, учебных пособий «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников» Корчаловская Н. В., Посевина Г. Д., 2004 г.

2023г.

1 Планируемые результаты освоения программы 2 класс.

Предметные результаты являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека,
- формирование общего представления о музыкальной картине мира,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений,
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности,
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям,
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание и интонационно –образный смысл музыкальных произведений народного творчества,
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

Метапредметные результаты являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений,
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности,
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности,
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих возможностей,
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового стилистического анализа музыкальных сочинений

Личностные результаты являются:

- развитие музыкальности,
- развитие двигательных качеств и умений,
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку
- развитие и тренировка психических процессов,
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Содержание программы.

1. В гости к музыке. 16 часа

- Введение в мир музыки. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Роль выразительных средств в создании, исполнении и восприятии музыкального произведения. Знакомство с голосовым аппаратом, различной манерой пения. Использование певческих навыков.
- Разучивание песен о школе, учителях. Подготовка к проведению праздника День учителя. Концертная деятельность.

Нотная грамота. Возможности певческого диапазона. Значение динамических оттенков при пении. (forte, piano).

- Знакомство с «певческим полем» всего человечества, рассмотрение его во всём разном поле» мира: песни народные (коллективное творчество многих поколений), авторские («способ исполнения своих стих-й под аккомпанемент»), эстрадные (развлекательная, лёгкая музыка). Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа.
- Песни об осени. Раскрытие образа осенней природы (живопись, музыка, поэзия). Нотная грамота. Способы звуковедения (staccato, legato, nonlegato). Использование певческих навыков.
- Первая песня человечества. Появление первой песни на основе близкого, духовного общения, глубокого взаимопонимания, сочувствия и доверия. Роль песни в жизни людей. Вокальные навыки.
- Характерные особенности звучания хоров (детский хор, женский хор, смешанный хор). Хоровое пение как один из наиболее демократичных видов искусства. Хоровая музыка народная и профессиональная, светская и культовая. Хоровое многоголосие, одноголосие, пение а capella. Ансамблевое пение (дуэт, трио, квартет, квинтет и т. д.). Сольное пение. Вокально - хоровая работа.
- Подготовка к новогодним праздникам. Концертная деятельность. Движения под музыку, работа над манерой вокального исполнения. Нотная грамота. Творчество и импровизация. Сценическое искусство.

2. Музыка в нашей жизни. 18 часов

- Учащиеся познакомятся с основами музыкальной грамоты (Ноты, мелодия, темп, ритм, тембр, лад, динамика). Смогут развить музыкальный слух и музыкальную память. В этом разделе будет проведена работа по развитию чувства ритма. Использование певческих навыков. Работа над ритмическим рисунком и чистым интонированием.
- Образы Родины, защитника Отечества в песенных жанрах. Разучивание песен военно - патриотической тематики.

Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Обработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция.

Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.

- Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Народное песенное творчество, отражение истории страны и человека. Основные жанры народной музыки (песня, песенная импровизация, плясовые припевки, эпические сказания.), русские народные инструменты.

Текст песни - «звучание души» поэта. Образно выражающего свои мысли в словах, глубоко воздействующих на воображение и чувства. Единство слова и музыки. Использование певческих навыков.

- Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Дикция и артикуляция. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.
- Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой и «сложной», народной и профессиональной. Выразительные возможности певческих голосов. Использование певческих навыков.
- Представление о певческом голосе особенности звучания человеческого голоса. Мужские голоса (тенор, баритон, бас), женские голоса (сопрано, меццо - сопрано, альт), детские голоса. Воздействие музыки на эмоциональное состояние человека, его взгляды, вкусы, устремления. Использование певческих навыков.
- Красочность, многоцветье человеческого голоса. Рисование голосом как кистью, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы. Танцевальное движение. Роль выразительных средств в создании, исполнении и восприятии музыкального произведения.
- Тема защиты Отечества в музыке и других видах искусства. Музыкальные произведения о Родине.

Песни гражданской войны. Песни военных лет. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.

- Песни мира. Песни о моём городе. Песни о дружбе. Песни о маме и для мамы. Песни хорошего настроения. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Обработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция. Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.
- Заключительный концерт. Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Творчество и импровизация. Сценическое искусство.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов
1	В гости к музыке.	16
2	Музыка в нашей жизни.	18
Итого		34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890622

Владелец Стародубцева Антонина Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024