

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕНОЛОМНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 03  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора  
МБОУ «Каменоломненская  
средняя школа»  
Протокол №14  
от «30» августа 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
МБОУ «Каменоломненская  
средняя школа» №213  
от «31» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Театральный»**

**1 класс**

**Составитель:** Литвиненко А.Н.,  
учитель начальных классов

2023 г.

## **Пояснительная записка.**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методической литературы Образовательной программы «Театр», автор Е. И. Косинец. М.: МИОО 2014 года в соответствии с ФГОС НОО

### **Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### **Задачи:**

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
  2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
  3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
  4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
  5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
  6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
  8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Формы и методы работы.** Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия.

## **2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности кружка «Театральный».**

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности:**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- выразительному чтению;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **3.Содержание программы.**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии кружка дети знакомятся с программой кружка, правилами поведения на кружке

#### **1 Раздел «Здравствуй театр!»-8ч**

##### *Содержание*

Раздел призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре,

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка спектакля.

#### **2 Тема «Культура и техника речи»-8ч**

##### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь актера должна отличаться дикционной чистотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Не допускать дикционной неряшливости в словах: (тренировочные упражнения) тройка – стройка; каска – сказка; хлопать – слопать; сломать – взломать; течение – стечение; вскрыть – скрыть.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

### 3 Тема «Театральная игра»-5ч

#### *Содержание*

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

### 4. Тема «Работа над спектаклем»-12ч

#### *Содержание*

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

#### **Ценностные ориентиры содержания программы**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь *милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению

*Формы* – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

### Тематический план

№	Название раздела	Количество часов	ЦОР
1	«Здравствуй, театр»	8ч	Галилео. Театр Образцова <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFX2CAeS_Z8">https://www.youtube.com/watch?v=wFX2CAeS_Z8</a> Галилео. Театр кошек <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tqfj2dvjhGE">https://www.youtube.com/watch?v=Tqfj2dvjhGE</a> .
2	«Культура и техника речи»	8ч	Упражнения для постановки шипящих звуков <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_VMXV4XQrvQ">https://www.youtube.com/watch?v=_VMXV4XQrvQ</a> Артикуляционная гимнастика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_dh9CEnWcY">https://www.youtube.com/watch?v=k_dh9CEnWcY</a> Скороговорки на картонке. Обучающий мультфильм <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wva6zc2E39w">https://www.youtube.com/watch?v=Wva6zc2E39w</a>
3	«Театральная игра»	5ч	Виртуальная экскурсия в театр <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWze0mdVxpg">https://www.youtube.com/watch?v=IWze0mdVxpg</a>
4	«Работа над спектаклем»	12ч	За кулисами театра <a href="https://www.youtube.com/watch?v=64beeO7bUn4">https://www.youtube.com/watch?v=64beeO7bUn4</a> Скороговорки <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgy6FePQ-xA">https://www.youtube.com/watch?v=sgy6FePQ-xA</a>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890622

Владелец Стародубцева Антонина Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024