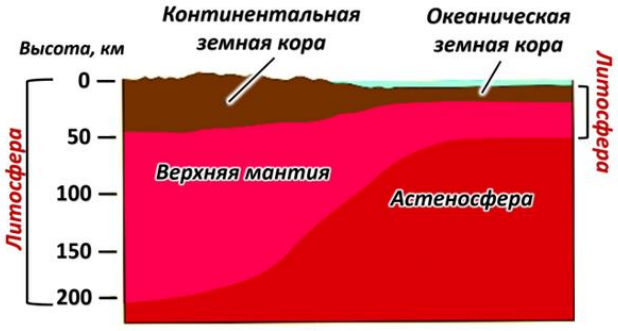
ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ЗАДАНИЕ № 1
НО ЧТОЖЕ ТАКОЕ ПЕЩЕРА?





Пещера - первый дом первобытных людей. В пещерах древние люди спасались от холода ледниковых периодов, превративших около 20.000 лет назад в огромный ледник и тундру.

Пещеры - это целый мир со своей морфологией, климатом, водами, отложениями, животными и растениями. Если рассматривать пещеры как подземные полости, то возникает закономерный вопрос: что же такое подземная полость? Подземная полость - это естественное или искусственное пространство в литосфере, имеющее свод, находящийся ниже поверхности земли, и заполненное газообразным, жидким или твердым веществом. Естественные полости, доступные для проникновения человека, изучает наука спелеология. А доступные искусственные подземные полости изучает спелестология (или спелеистика) - раздел спелеологии. Подземные полости, недоступные для проникновения человека, изучает геофизика. Спелеология – раздел геологии, изучающий природные пещеры, а именно: их происхождение, возраст, эволюцию, морфологию, экосистему и т.д.

В нашем мире становится всё больше спелеологов-любителей, поскольку многие люди находят удовольствие в том, чтобы снова и снова спускаться на большие глубины под землю, в царство тьмы. Именно эти люди предоставляют немало интересных сведений, оказывая свой вклад в развитие спелеологии

ЗАДАНИЕ:

Прочитайте внимательно текст, найдите ответ на вопрос.

1. **Как называют специалиста по пещерам?**
2. **Твердая оболочка земли, земная кора, о которой упоминалось в тексте.**
   - Литосферы;
   - Атмосферы;
   - Гидросфера;
   - Биосфера.
3. **Как называется наука, изучающая пещеры?**
   - География
   - Спелеология
   - Биология
4. **Полость естественного происхождения находящаяся в верхней части земной коры, связанная с поверхностью одним или несколькими входными отверстиями:**
   - Овраг
   - Пещера
   - Гора
   - Ледник

ЗАДАНИЕ № 2

Посмотрите внимательно на рисунок 1(справа). Ответьте на вопросы.

1. Висящие на потолке пещер натечные образования разных форм называются:

- сталактиты
- сталагмиты
- сосульки
- сталагнаты
- геликтиты

2. Поднимающиеся снизу минеральные наросты образующие разные формы называются:

- сталактиты
- сталагмиты
- сосульки
- сталагнаты
- геликтиты

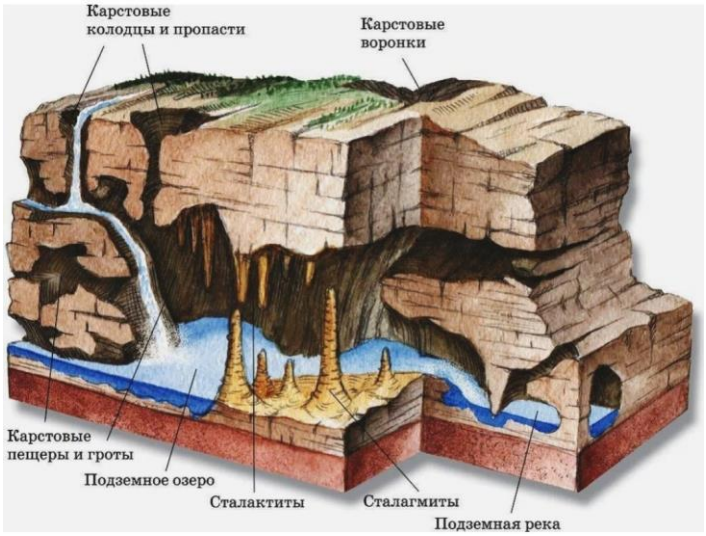


Рисунок 1.

ЗАДАНИЕ № 3
КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕЩЕР ПО РАЗМЕРАМ

Говоря о пещерах, в первую очередь, обычно, интересуются её глубиной. И тут стоит понимать, что именно подразумевается под этим понятием. **Глубина пещеры** - это расстояние между самой нижней её точкой и самой верхней точкой (обычно этой точкой является вход в пещеру, но далеко не всегда).

Самые глубокие пещеры мира имеют глубину 1,5-2 км, и лишь одна из них перешагнула двухкилометровый рубеж. Что интересно, пещера может находиться под землёй немного глубже, чем можно подумать, опираясь на числа. Так случается, например, если вход находится в 500 метрах под землёй. Да плюс ещё, скажем, 1 километр глубины пещеры, и получается, что глубина пещеры - 1 км, но под землёй она находится на глубине 1,5 км.

Максимальная глубина, на которой могут существовать пещеры - 3 километра. Ниже подземные ходы пещер находиться не могут, потому что не выдержат давления вышележащих горных пород. Однако, это вовсе не значит, что на больших глубинах не имеется полостей и трещин в земной коре. Имеются, причём в большом количестве. Другое дело, что они не объединены в систему.

Таблица 1. Самые глубокие пещеры в мире

№	Название	Глубина, м	Длина, м	Страна	Регион	Массив	Высота входа	Год открытия	Примечания
1	Пещера им. Верёвкина	-2212	17 500	Абхазия/Грузия	Гагрский	Арабика	2309	1968	- с 08.2017
2	Крубера	-2199	23 000	Абхазия/Грузия	Гагрский	Арабика	2250	1960	-
3	Сарма	-1830	19 250	Абхазия/Грузия	Гагрский	Арабика	2150	1990	-
4	Снежная	-1760	40 840	Абхазия/Грузия	Гудаутский	Бзыбский хребет	2389	1971	-
5	Лампрехтсофен	-1735	61 000	Австрия	Зальцбург	Лоферские горы	2285	1905	-
6	Мирольда	-1733	13 000	Франция	Верхняя Савойя	Massif du Giffre	2336	1971	-
7	Жан-Бернар	-1617	27 134	Франция	Верхняя Савойя	Massif du Giffre	2264	1963	-
8	Торка-дель-Серро	-1589	7 060	Испания	Астурия	Пикос-де-Эуропа	2019	1990	-
9	Хирлацхёле	-1560	113 038	Австрия	Верхняя Австрия	Дахштайн	2003	1949	-
10	Уатла	-1560	88 707	Мексика	Оахака	Уатла	2237	1965	-
11	Чеве	-1536	76 735	Мексика	Оахака	Cuicatlan	2858	1980	-
12	Пантюхинская	-1508	7 955	Абхазия/Грузия	Гудаутский	Бзыбский хребет	1786	1981	-

ЗАДАНИЕ:

По данным таблицы 1 определить:

1. **Самая глубокая пещера мира?**
   - Мирольда (Франция)
   - Лампрехтсофен (Австрия)
   - Снежная (Абхазия)
   - Сарма (Абхазия)
   - Крубера-Воронья (Абхазия)

2. **Чему равно среднее арифметическое ряда** _____
3. **Найти размах ряда** (разность между наибольшим и наименьшим значением)?_____

ЗАДАНИЕ № 4

Также важным показателем для пещер является их **протяжённость**. И тут прослеживается зависимость от глубины: самые длинные пещеры, как правило, имеют относительно небольшую глубину, от 15 метров до километра. Но их уникальность ведь и не в глубине заключается. А в том, что они могут тянуться под землёй сотни километров. Интересно, но почти все самые протяжённые пещеры имеют длину порядка 200 километров.

Таблица 2. Самые длинные пещеры в мире

№	Название	Длина, м	Глубина, м	Страна	Регион	Массив	Координаты	Год открытия
1	Мамонтова	685 600 (+/- 8000 m)	-124	США	Кентукки	Аппалачи	37°11′15″ с. ш. 86°06′13″ з. д.	1791
2	Окс-Бель-Ха	435 805	-57	Мексика	Кинтана-Роо	Тулум	20°09′37″ с. ш. 87°29′15″ з. д.	1996
3	Сак-Актун	386 122	-119	Мексика	Кинтана-Роо	Тулум	20°14′48″ с. ш. 87°27′51″ з. д.	1987
4	Джевел	346 090	-253	США	Южная Дакота	Блэк-Хилс	43°43′46″ с. ш. 103°49′46″ з. д.	1900
5	Шуанхэдун	338 438	-873	Китай	Гуйчжоу	Suiyang	28°14′31″ с. ш. 107°16′34″ в. д.	1987
6	Оптимистическая	264 576	-15	Украина	Тернопольская	Подолье	48°44′20″ с. ш. 25°59′22″ в. д.	1966
7	Уинд	260 230	-194	США	Южная Дакота	Блэк-Хилс	43°33′29″ с. ш. 103°28′46″ з. д.	1881
8	Гуа-Эир-Джерних	255 933	-355	Малайзия	Саравак	Калимантан	4°03′55″ с. ш. 114°49′54″ в. д.	1978
9	Лечугилья	242 045	-484	США	Нью-Мексико	Guadalupe	32°10′12″ с. ш. 104°28′59″ з. д.	1914
10	Фишер-Ридж	212 111	-108.5	США	Кентукки	Аппалачи	37°11′30″ с. ш. 85°58′48″ з. д.	1981

ЗАДАНИЕ:

По данным таблицы 2 определить:

1. **Самая длинная пещера на Земле?**
   - Оптимистическая (Украина)
   - Лечугия (США)
   - Джевел (США)
   - Мамонтова (США)
   - Белая пещера (Мексика)

2. **Найдите в процентах разницу между самой длинной пещерой мира и самой протяжённой пещерой России - пещера Ботовская, 70 414 м длиной, заложена в относительно тонком пласте известняков, зажатом между песчаников, находится в Иркутской области, бассейн р. Лены. Ответ округлите до целого.**

ЗАДАНИЕ № 5

КУНГУРСКАЯ ЛЕДЯННАЯ ПЕЩЕРА

На правом берегу реки Сылвы у подножия Ледяной горы находится популярнейшая на Урале пещера - Кунгурская, названная в честь города, рядом с которым расположена: от центра г. Кунгур до пещеры около 2,5 км., что значительно меньше её протяжённости — около 5700 м. Возраст пещеры по мнению учёных составляет 10-12 тыс. лет. За это время вода сумела образовать в горе цепочку из 50 подземных залов и гротов, некоторые из которых имеют озёра.

Одна из крупнейших карстовых пещер в Европейской части России, седьмая в мире гипсовая пещера по протяжённости.



Кунгурскую ледяную пещеру обнаружили на рубеже XVII и XVIII вв., к 1703 г. уже был создано её подробное описание и приблизительный план. В одном из гротов исследователи обнаружили жилище человека с православной иконой и крестом. Кто там скрывался доподлинно неизвестно, но местным жителям приятно думать, что именно здесь на зимовку останавливался со своей дружиной Ермак. Туристическим объектом ледяная пещера стала в XIX в.: местные жители за плату водили сюда заезжих путешественников. А первую профессиональную экскурсию здесь провели в 1914 г. Примечательно, что её экскурсоводом стал внучатый племянник известного путешественника К.Т. Хлебникова, возглавлявшего когда-то русскую кампанию по освоению американского континента.

ЗАДАНИЕ:

Прочитайте внимательно текст, найдите ответ на вопрос.

1. **К какой горной системе относится Кунгурская ледяная пещера?**

2. **Длина Уральских гор составляет более 2000 километров (с Пай-Хоем и Мугоджарами - более 2600 километров), ширина - от 40 до 150 километров.**

   Какую часть Кунгурская ледяная пещеры составляет от всей длины Уральских Гор (считать длину 2000 км)? Ответ записать виде десятичной дроби.

3. **Протяжённость Кунгурской ледяной пещеры, которая находится на Урале, равна 5700 м. Туристическая тропа в ней составляет 5/19 общей протяжённости пещеры. Найдите длину туристической тропы.**

4. **Сколько лет прошло с даты, когда провели первую экскурсию?**

ЗАДАНИЕ № 6

Открыто древнейшее в мире экологическое загрязнение

В пещерах Испании и Гибралтара ученые обнаружили следы древнейшего в мировой истории загрязнения окружающей среды, вызванного человеческой деятельностью.

Как сообщает Agency France-Presse, в пещерах были обнаружены следы выхода на поверхность тяжелых металлов – меди, свинца, никеля и цинка, датируемые началом каменного века. Причиной выбросов стали костры, разжигаемые в пещерах жившими там доисторическими людьми, гарь и пепел от них.

Самое значительное загрязнение было обнаружено в пещере Горхэма на небольшом участке британской территории на юге Испании, где хорошо сохранились поселения неандертальцев. «Это самый ранний из известных науке фактов загрязнения окружающей среды, произошедшего в результате антропогенной деятельности», – говорится в докладе, опубликованном в журнале Scientific Reports. Пещера Горхэма, Гибралтар©phys.org

Также следы загрязнения тяжелыми металлами были обнаружены в гибралтарской пещере Vanguard («Авангард») и пещере Эль-Пирулейо на юге Испании, где обнаружили значительные следы галенита (сульфида свинца). Он использовался неандертальцами в качестве красителя при изготовлении бус. Еще одно загрязнение обнаружено в пещере Сьерра-де-Атапуэрка неподалеку от города Бургоса в центральной Испании, где сейчас ведутся масштабные палеонтологические работы. Однако там ученые отвергли человеческий фактор. По их заключению, выход металлов произошел в результате обильных отложений помета птиц и летучих мышей.

Ученые считают, что обнаруженные ими загрязнения не представляют опасности для современного человека и вряд ли оказали серьезное воздействие на популяцию наших предков. Самое ценное в открытиях, по мнению исследователей, состоит в том, что теперь нужно будет пересмотреть оценку влияния на экологию последствий костров и пожаров, которой ранее пренебрегали.

Напомним, ранее специалисты уже заявляли, что проблема загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами становится сейчас актуальной. В качестве примера они приводили сокращение популяции диких пчел в Европе, причиной которого стали тяжелые металлы от медеплавильных заводов Польши и Великобритании. На участках, не загрязненных металлами, обитало до 10 особей пчел, в то время как на загрязненных участках с трудом можно было найти хотя бы одну.

ЗААНИЕ:

Внимательно прочитайте текст стать и ответьте на вопросы

1. **Основываясь на информации из текста, укажите, о каком загрязнении идет речь?**
2. **Какие действия могут помочь в решении проблемы, о которой говорится в тексте?**

ЗАДАНИЕ № 7

Любая пещера - это нерукотворный памятник природы. Она красива и поражает человека своими чудесами. В пещерах уникальный воздух, чистая вода, там постоянно царит ночь. И при этом там живут разные животные, там растут лишайники. В пещерах часто бывают люди, но если спелеологи и археологи знают о том как вести себя в пещере, то простые туристы часто нарушают элементарные правила поведения. они оставляют за собой мусор, жгут костры. И тем самым нарушают экологическое равновесие. Но пещера - уникальное образование и ее надо беречь. Ведь погубить природную красоту просто, а восстановить ее почти невозможно.

Если пойти чуть дальше о поразмышлять о том, зачем вообще надо охранять пещеры, то можно выделить несколько пунктов, которые заставляют человека подходить бережно к этому чуду: природная неповторимость (как уже выше сказано - это памятник созданный самой природой); по строению (отложениям) можно судить о геологических катаклизмах, происходящих на протяжении тысячелетий, а может даже и миллионов лет назад, непосредственно в местности, где находится пещера; уникальные свойства пещеры: биологические, климатические, которые создают особый микроклимат для жизнедеятельности пещерных "жителей", при этом могут влиять на организм человека (например, соляные пещеры); археологические находки древних стоянок, когда люди жили в пещерах; данная область еще до конца не изучена и представляет интерес для научного мира, т.к. исследование глубин, биосферы, строения пещеры может приоткрыть тайну нашего развития и появления на планете.

Пещеры бывают самыми разными, их великое множество, но каждая пещера уникальна по своему. В пещерах часто течет вода, которая за многие тысячелетия образует отложения растворенных в ней солей в виде причудливых колонн или сосулек, сталактитов и сталагмитов. В подземных реках и озерах водятся странные прозрачные рыбы, в пещерах находят приют летучие мыши и многие другие существа. Даже человек на заре цивилизации жил в пещерах и во многих из них археологи находят удивительные по красоте рисунки. Но если древний человек вынужденно разводил в пещерах огонь, то сейчас в пещерах разводит костры запрещено. Ведь это нарушает температурный баланс пещеры и может негативно отразиться на ее природе. Пещеру - уникальные образования и беречь их надо не только ради их красоты, а и для того, чтобы сохранить их животный и растительный мир, которого нет больше нигде

Пещеры это пустотные образования в горной породе. Многие пещеры (кроме лавовых) образованы многолетним размыванием мягкой осадочной горной породы содержащий кальций, благодаря чему в них есть сталактиты и сталагмиты. При бесконтрольном и без охраны посещении пещер туристы и прочие посетители могут их обламывать на память, а, между прочим, для их образования требуются тысячелетия. Такую природную красоту просто необходимо охранять. Пещеры не только красивы сами по себе, но ещё во многих обнаруживаются целые экосистемы. Они настолько хрупки, что малейшие изменение может нарушить тонкий баланс и погубить их обитателей безвозвратно.

ЗАДАНИЕ

1. **Основываясь на информации из текста, укажите, почему НАДО охранять пещеры?**

2. **Используя текст, выберите все верные утверждения. Влияние посетителей на пещеру:**

- Влияние на микроклимат
- Загрязнение и разрушение натечных образований
- Разрушение напольных покровов, перенос глины на чистые поверхности
- Тепловое загрязнение
- Световое воздействие
- Перенос микроорганизмов в пещеру
- Биологическое загрязнение водоемов, отложений
- Химическое загрязнение водоемов, отложений

- - Воздействие на фауну пещер
- - Все утверждения верны.

3. **Какие из перечисленных ниже действий могут помочь в решении проблемы, о которой говорится в тексте?**

- ограничение и регулирование посещений пещер, имеющих особый статус;
- ограничение доступной информации о местонахождении уникальных уязвимых пещер;
- информирование туристов о статусах пещер, правилах поведения в пещерах и возможных ограничениях доступа;
- взаимодействие организаторов коммерческих и некоммерческих туров в пещеры со спелеологами.
- все утверждения верны.

4. **Если бы у вас была возможность участвовать в решении глобальной проблемы, с чего бы вы хотели начать? Почему?**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ПЕЩЕРЫ РОССИИ

ЗАДАНИЕ № 8

Прочитайте внимательно статью**, найдите ответ на вопрос** (для этого нужно считать **QR-код**).

ЗАДАНИЕ:

1. Какая из пещер России является самой глубокой?

- Кунгурская пещера
- Пещера Горло Барлога
- Батовская пещера
- Капова пещера
- Воронцовская пещера

2. О какой пещере сказано:

Занимает шестое место среди длиннейших пещер России (длина составляет 11 720 метров). Представляет собой крупнейшую систему пещер на Кавказе.

- Кунгурская пещера
- Пещера Горло Барлога
- Батовская пещера
- Капова пещера
- Воронцовская пещера

ЗАДАНИЕ № 9

Прочитайте внимательно эти тексты, ответьте на вопросы:

1. Глаза героя какого из текстов привыкли видеть в темноте?
2. Герою какого текста пришлось заботиться не только о себе?
3. Какой из представленных текстов не принадлежит художественному стилю?
4. Герой какого из текстов принадлежал современному цивилизованному миру и мог использовать мобильный телефон?
5. Какие прилагательные, подобранные для описания пещеры могут быть общими для всех текстов?
6. В каких из текстов говорится об озере, которое находится в пещере?
7. Герой какого текста встретил в пещере козла?
8. В каких из представленных текстах упоминается о летучих мышах?

Текст 1.



Что-то треснуло за деревьями. Я резко развернулся и увидел, как за завесой веток промелькнул подол белого платья. Это была она. Не разбирая дороги, ломая кусты, я помчался за ней.

Ее следы привели меня к насыпанному из камней холму. Он походил на большой серый иглу, но на самом деле был курганом - одним из многочисленных захоронений эпохи неолита, в честь которых, видимо, и был назван Кэрнхолм.

Длинный и узкий курган был чуть выше меня, и с одной стороны в нем виднелось отверстие, напоминающее дверь, перед которой торчали скудные пучки травы. Выбравшись из трясины на относительно твердую и сухую почву вокруг него, я увидел, что дыра является входом в туннель, уводящий куда-то вглубь. Обе стены туннеля украшали замысловатые петли, спирали и древние иероглифы, значение которых затерялось в глубине веков.

И все же я вошел, потому что именно сюда вели следы убежавшей от меня девочки. Внутри туннель оказался сырым и узким, а также низким и невероятно темным. Мне удавалось идти по нему, только согнувшись в три погибели и, вероятно, очень напоминая краба. К счастью, замкнутые пространства не входили в длинный перечень смертельно пугающих меня вещей.

Пробираясь все дальше и представляя себе дрожащую от страха где-то впереди девочку, я громко обращался к ней и пытался заверить ее в том, что ей ничего не угрожает. Мои собственные слова возвращались ко мне и обрушивались на меня мрачным громогласным эхом. От нелепой позы, которую я был вынужден принять, у меня начали болеть ноги, но вскоре туннель расширился и я очутился в каком-то помещении. Тут было темно, хоть глаз выколи, но достаточно просторно, и я наконец-то смог выпрямиться. Вытянув руки в стороны, я так и не дотянулся до стен. Я извлек из кармана телефон и снова воспользовался им как фонариком, чтобы понять, где нахожусь. Это оказалась комната с каменными стенами размером с мою спальню. И, кроме меня, в ней никого не было.

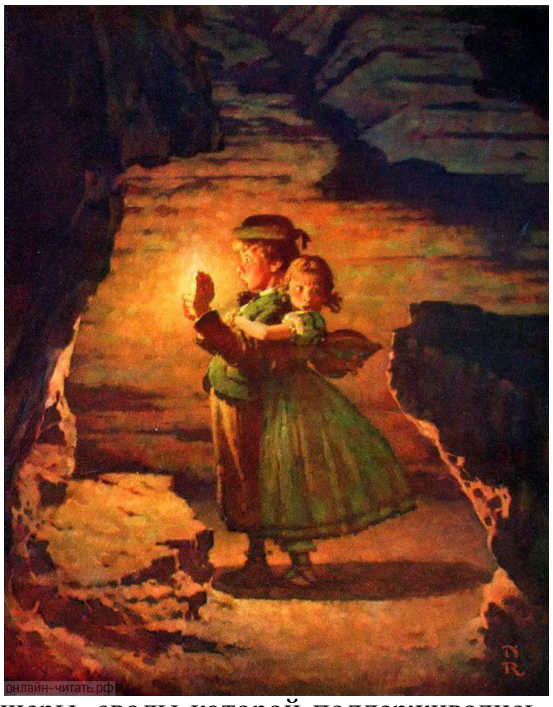
Я стоял, пытаясь понять, как девочке удалось ускользнуть, как вдруг меня в очередной раз осенило. Мысль была настолько простой, что я опять почувствовал себя полным идиотом из-за того, что мне потребовалось столько времени, чтобы осознать это. Никакой девочки не было. *Вообще*. Я представил себе и ее, и всех остальных. Мой мозг создал их образы, пока я разглядывал фотографии. Я вспомнил странную внезапную темноту, предшествовавшую их появлению. Может, я просто отключился?

В любом случае их существование было невозможно. Все эти дети умерли десятилетия назад. Даже если бы это было не так, глупо было поверить в то, что они до

сих пор выглядят так же, как в то время, когда были сделаны эти снимки. Но все произошло слишком быстро. У меня не было времени, чтобы остановиться и задаться вопросом, не галлюцинации ли это.

Я вдруг почувствовал, что хочу вернуться домой. Мне уже не было дела до фотографий в подвале. Я устал от головоломок, тайн и загадок, таящихся в последних словах умирающего. Пойдя на поводу у дедушки, я не решил свои проблемы, а только усугубил их. С меня было довольно.

Текст 2.



Оказалось, что она заслоняла род естественной лестницы, спускавшейся между двумя тесными стенами, и у него разом пробудилась жажда открытий. Бекки откликнулась на его призыв, они сделали значок свечным нагаром, чтоб не заплутаться, и отправились на поиски. Они спускались по извилистому коридору глубоко в таинственные недра пещеры, сделали еще значок и свернули в боковую галерею в поисках чего-нибудь нового, о чем бы можно было рассказать наверху. В одном месте они нашли обширную пещеру, со сводов которой свешивалось множество блестящих сталактитов, длиной и толщиной в человеческую ногу; они обошли ее, удивляясь и восторгаясь, и вступили в один из многочисленных переходов, примыкавших к ней. Он скоро привел их к волшебному источнику, бассейн которого был окружен узором из сверкающих кристаллов; он находился посреди пещеры, своды которой поддерживались фантастическими колоннами, образовавшимися вследствие соединения огромных сталактитов со сталагмитами - результат непрерывного просачивания вод в течение ряда веков. Под сводами висели массы летучих мышей, сбившихся тысячами в огромные клубки; свет разбудил этих тварей, и они заметались с визгом, бешено кидаясь на свечи. Том знал их привычки и опасность, которую они представляли. Он схватил Бекки за руку и втолкнул ее в первый попавшийся проход, и вовремя, так как летучая мышь погасила ее свечку своим крылом. Мыши преследовали детей некоторое время, но беглецы сворачивали в каждый новый проход, и таким образом скоро отделались от опасной погони.

Радость почти лишала их силы. Пробираться приходилось медленно, так как провалы попадались довольно часто и надо было остерегаться. Вскоре они оказались на краю такого провала, пришлось остановиться. Прохода не было, во всяком случае. Том лег на краю, свесился, попробовал достать дно - и не достал. Им пришлось остаться здесь и ждать, пока к ним придут. Они прислушались; звуки явно удалялись. Еще минута-две, и они стихли совсем. Смертельный ужас охватил их. Том кричал, пока не охрип, но тщетно. Он старался обнадежить Бекки, но прошел целый век тоскливого ожидания, а звуков не было слышно.

Оба затаили дыхание и прислушались. Донесся звук, подобный чуть слышному отдаленному крику. Том немедленно ответил на него и, схватив Бекки за руку, стал ощупью пробираться по коридору в том направлении. Они снова прислушались; звук повторился, и как будто несколько ближе.

- Это они! — сказал Том, - они близко! Идем, Бекки, теперь мы спасены.

Текст 3.



Эдмон продел рычаг в кольцо, с силою двинул им, и плита поднялась; под ней открылось нечто вроде лестницы, круто спускавшейся во все сгущавшийся мрак темной пещеры.

Но вместо мрака, который он ожидал здесь найти, вместо удушливого, спертого воздуха Дантес увидел мягкий, голубоватый сумрак; воздух и свет проникали не только в сделанное им отверстие, но и в незаметные извне расщелины утесов, и сквозь них видно было синее небо, зеленый узор дубовой листвы и колючие волокна ползучего терновника.

Пробыв несколько секунд в пещере, где воздух - не сырой и не затхлый, а скорее теплый и благовонный, - был настолько же мягче наружного воздуха, насколько голубоватый сумрак был мягче яркого солнца, Дантес, обладавший способностью видеть в потемках, уже успел осмотреть самые отдаленные углы; стены пещеры были из гранита, и его мелкие блестки сверкали, как алмазы.

Дантес оглянулся кругом. Вторая пещера могла только уходить в глубь острова. Он осмотрел каменные плиты и начал стучать в ту стену пещеры, в которой, по его мнению, должно было находиться отверстие, очевидно заделанное для большей предосторожности.

И вдруг, к своему удивлению, он заметил, что под ударами кирки от стены отделяется как бы штукатурка, вроде той, которую наносят под фрески, и отваливается кусками, открывая беловатый и мягкий камень, подобный обыкновенному строительному камню. Отверстие в скале было заложено этим камнем, камень покрыт штукатуркой, а штукатурке приданы цвет и зерно гранита.

Тогда Дантес ударил острым кондом кирки, и она на дюйм вошла в стену.

Наконец, преодолев минутное колебание, Дантес перешел из первой пещеры во вторую.

Вторая пещера была ниже, темнее и мрачнее первой; воздух, проникавший туда через только что пробитое отверстие, был затхлый и промозглый, чего, к удивлению Дантеса, не было в первой пещере.

Дантес подождал, пока наружный воздух несколько освежил эту мертвую атмосферу, и вошел.

Налево от входного отверстия был глубокий и темный угол.

Но мы уже говорили, что для Дантеса не существовало темноты.

Он осмотрел пещеру. Она была пуста, как и первая.

Клад, если только он существовал, был зарыт в этом темном углу.

При пятом или шестом ударе кирка ударилась о железо.

Он ударил киркой в другом месте, рядом, и встретил то же сопротивление, но звук был другой.

- Это деревянный сундук, окованный железом, - сказал он себе.

В несколько минут Дантес расчистил пространство в три фута длиной и в два шириной и увидел сундук из дубового дерева, окованный чеканным железом. На крышке блестела не потускневшая под землей серебряная бляха с гербом рода Спада, - отвесно поставленный меч в овальном итальянском щите, увенчанном кардинальской шапкой.

Теперь уже не оставалось сомнений. Клад был здесь; никто не стал бы с такой тщательностью прятать пустой сундук.

Текст 4.

Я думаю, читателю не покажется странным, когда я ему скажу, что сознание вечно грозящей опасности, под гнетом которого я жил последние годы, и никогда не покидавшие меня страх и тревога убили во мне всякую изобретательность и положили конец всем моим затеям касательно увеличения моего благосостояния и домашних удобств. Ввиду этого я даже перенес все те поделки (в том числе и гончарную мастерскую), для которых требовался огонь, в новое помещение, которое я, к несказанной моей радости, нашел в лесу; это была природная пещера в скале, очень просторная внутри, куда, я уверен, ни один дикарь не отважился бы забраться, даже если бы

находился у самого входа в нее; только человеку, который, как я, нуждался в безопасном убежище, могла прийти фантазия залезть в эту дыру.



Устье пещеры находилось под высокой скалой, у подножия которой я рубил толстые сучья на уголь. Но прежде чем продолжать, я должен объяснить, зачем мне понадобился древесный уголь.

Но это между прочим. Так вот, в один из тех дней, когда я работал в лесу топором, я вдруг заметил за большим кустом небольшое углубление в скале. Меня заинтересовало, куда может вести этот ход; я полез в него, хоть и с большим трудом, и очутился в пещере высотой два человеческих роста. Но сознаюсь, что вылез оттуда гораздо скорее, чем залез. И немудрено: всматриваясь в темноту (так как в глубине пещеры было совершенно темно), я увидел два горящих глаза какого-то существа – человека или дьявола, не знаю, – они сверкали, как звезды, отражая слабый дневной свет, проникающий в пещеру снаружи и падавший на них.

Немного погодя я, однако, опомнился и обозвал себя дураком. Кто прожил двадцать лет один-одинешенек среди океана, тому нечего бояться черта, сказал я себе. Наверное уж, в этой пещере нет никого страшнее меня! И, набравшись храбрости, захватил горящую головню и снова залез в пещеру. Но не успел я ступить и трех шагов, освещая себе путь головешкой, как попятился назад, перепуганный чуть ли не больше прежнего: я услышал громкий вздох, как вздыхают от боли, затем какие-то прерывистые звуки вроде бормотанья и опять тяжкий вздох. Я оцепенел от ужаса; холодный пот выступил у меня по всему телу, и волосы встали дыбом, так что, будь на мне шляпа, я не ручаюсь, что она не свалилась бы с головы. Тем не менее я не потерял присутствия духа: стараясь ободрить себя мыслью, что Всевышний везде может меня защитить, я снова двинулся вперед и при свете факела, который я держал над головой, увидел на земле огромного страшного старого козла. Он лежал неподвижно и тяжело дышал в предсмертной агонии: по-видимому, он околевал от старости.

Я пошевелил его ногой, чтобы заставить подняться. Он попробовал встать, но не мог. Пускай его лежит, покуда жив, подумал я тогда; если он меня напугал, то, наверно, не меньше напугает каждого дикаря, который вздумает сунуться сюда.

Оправившись от испуга, я стал осматриваться кругом. Пещера была очень маленькая – около двенадцати квадратных футов, – крайне бесформенная: ни круглая, ни квадратная, – было ясно, что здесь работала одна природа, без всякого участия человеческих рук. Я заметил также в глубине ее отверстие, уходившее еще дальше под землю, но настолько узкое, что пролезть в него можно было только ползком. Не зная, куда ведет этот ход, я не захотел без свечи проникнуть в него, но решил прийти сюда снова на другой день со свечами, с коробочкой для трута, которую я смастерил из ружейного замка, и горящим углем в миске.

Так я и сделал. Я взял с собой шесть больших свечей собственного изделия (к тому времени я научился делать очень хорошие свечи из козьего жира) и вернулся в пещеру. Подойдя к узкому ходу в глубине пещеры, о котором было сказано выше, я вынужден был стать на четвереньки и ползти в таком положении десять ярдов, что было, к слову сказать, довольно смелым подвигом с моей стороны, если принять во внимание, что я не знал, куда ведет этот ход и что ожидает меня впереди. Миновав самую узкую часть прохода, я увидел, что он начинает все больше расширяться, и тут глаза мои были поражены зрелищем, великолепнее которого я на моем острове ничего не видал. Я стоял в просторном гроте футов в двадцать вышиной; пламя моих двух свечей отражалось от стен и свода, и они отсвечивали тысячами разноцветных огней. Были ли то алмазы, или другие драгоценные камни, или же – что казалось всего вернее – золото?

Я находился в восхитительном, хотя и совершенно темном гроте с сухим и ровным дном, покрытым мелким песком. Нигде никаких признаков плесени или сырости; нигде ни следа отвратительных насекомых и ядовитых гадов. Единственное неудобство – узкий

ход, но для меня это неудобство было преимуществом, так как я хлопотал о безопасном убежище, а безопаснее этого трудно было сыскать. Я был в восторге от своего открытия и решил, не откладывая, перенести в мой грот все те свои вещи, которыми я особенно дорожил, и прежде всего порох и все запасное оружие, а именно два охотничьих ружья (всех ружей у меня было три) и три из восьми находившихся в моем распоряжении мушкетов. Таким образом, в моей крепости осталось только пять мушкетов, которые у меня всегда были заряжены и стояли на лафетах, как пушки, у моей наружной ограды, но всегда были к моим услугам, если я собирался в какой-нибудь поход.

Перетаскивая в новое помещение порох и запасное оружие, я заодно откупорил и бочонок с подмоченным порохом. Оказалось, что вода проникла в бочонок только на три, на четыре дюйма кругом; подмокший порох затвердел и ссохся в крепкую корку, в которой остальной порох лежал, как ядро ореха в скорлупе. Таким образом, я неожиданно разбогател еще фунтов на шестьдесят хорошего пороху. Это был весьма приятный сюрприз. Весь этот порох я перенес в мой грот для большей сохранности и никогда не держал в своей крепости более трех фунтов на всякий случай. Туда же, то есть в грот, я перетащил и весь свой запас свинца, из которого я делал пули.

Я воображал себя в то время одним из древних великанов, которые, говорят, жили в расщелинах скал и в пещерах, неприступных для простых смертных. Пусть хоть пятьсот дикарей рыщут по острову, разыскивая меня: они не откроют моего убежища, говорил я себе, а если даже и откроют, так все равно не посмеют проникнуть ко мне.

Старый козел, которого я нашел издыхающим при входе в пещеру, на другой же день околел. Во избежание зловония от разлагающегося трупа я закопал его в яму, вырыв ее тут же, в пещере, подле него: это было легче, чем вытаскивать его вон.

Текст 5.



Эта пещера является самой большой из всех и наиболее популярной среди туристов. При взрыве она была разделена на две части. Вход в одну из них расположен на обрыве реки Облы, выше Обловского озера примерно на три километра. Ведет в пещеру узкий лаз, длиной примерно три метра. Далее штольни расширяются, и высота сводов составляет около двух метров. Многочисленные тупики и галереи отходят в разные стороны - этот очень запутанный лабиринт практически не исследован и не посещается туристами. Интерес представляют несколько залов и подводное озеро.

Недалеко от входа, всего в пяти метрах, располагается “Звездный зал”. Интересно, что эта пещера образовалась в результате взрыва, который должен был завалить помещение. Часть штольни обрушилась, создав зал с причудливыми рисунками на своде и стенах. Слои разноцветного песчаника, известняк, осколки морских раковин и камни создают удивительные узоры, напоминающие звездное небо. С потолка зала сочится вода, собирается в небольшой ручей и течет в следующий зал, имеющий название “Амеба”. Здесь располагается небольшое подземное озеро. Его глубина в некоторых местах доходит до полуметра. Питается озеро водами ручейка и водокапами, существующими в разных галереях лабиринта. Об этой воде стоит сказать отдельно: проходя сквозь многометровый слой песчаника, она очищается и насыщается минералами. При этом бактерий в воде нет, так как им просто нечем питаться.

Узкий проход в западной части пещеры ведет в следующий зал. Здесь находится Могила Белого Спелеолога. Такое традиционное захоронение “хозяина пещеры” организовано практически в каждом подземелье. Проход в следующую штольню перекрывает большая песчаная “пробка”. Вероятно, за ней находится вторая часть

пещеры, которую когда-то посещали люди. По непроверенным сведениям, она может иметь длину от пяти до семи километров. Условно пещера называется Корповская два.

О надежности и крепости сводов первой Корповской пещеры говорят копоть от факелов на потолке, следы пребывания в ней партизан в годы Гражданской войны и во время Великой Отечественной. В наши дни на протяжении всего года Корповская один служит домом для летучих мышей. Летом же здесь проводятся туристские слеты и спелеологические соревнования, призванные сделать более популярными активные виды отдыха.

ЗАДАНИЕ № 10

Прочитайте внимательно эти тексты, выполните задания:

1) Разработайте инструктаж для тех, кто собрался самостоятельно посетить пещеру.

2) Вообразите себе, что произошла встреча героев из представленных текстов, напишите, в чьей пещере собрались герои, что каждый из них может рассказать из собственного опыта посещения пещеры, кто из текста 5, по вашему мнению, мог попасть на эту необычную встречу?

3) Придумайте название и описание пещеры, которая еще не открыта человеком.

4) Кто мог бы ее открыть? В каком месте нашей страны она была бы найдена?

Текст 1.



Что-то треснуло за деревьями. Я резко развернулся и увидел, как за завесой веток промелькнул подол белого платья. Это была она. Не разбирая дороги, ломая кусты, я помчался за ней.

Ее следы привели меня к насыпанному из камней холму. Он походил на большой серый иглу, но на самом деле был курганом - одним из многочисленных захоронений эпохи неолита, в честь которых, видимо, и был назван Кэрнхолм.

Длинный и узкий курган был чуть выше меня, и с одной стороны в нем виднелось отверстие, напоминающее дверь, перед которой торчали скудные пучки травы. Выбравшись из трясины на относительно твердую и сухую почву вокруг него, я увидел, что дыра является входом в туннель, уводящий куда-то вглубь. Обе стены туннеля украшали замысловатые петли, спирали и древние иероглифы, значение которых затерялось в глубине веков.

И все же я вошел, потому что именно сюда вели следы убежавшей от меня девочки. Внутри туннель оказался сырым и узким, а также низким и невероятно темным. Мне удавалось идти по нему, только согнувшись в три погибели и, вероятно, очень напоминая краба. К счастью, замкнутые пространства не входили в длинный перечень смертельно пугающих меня вещей.

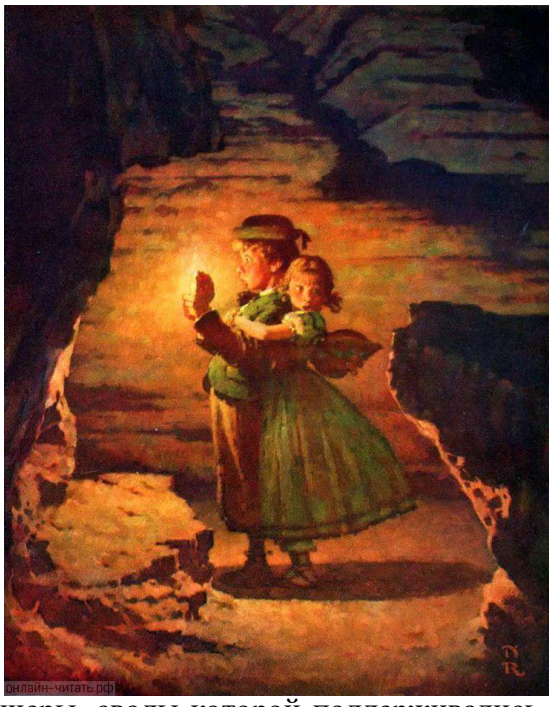
Пробираясь все дальше и представляя себе дрожащую от страха где-то впереди девочку, я громко обращался к ней и пытался заверить ее в том, что ей ничего не угрожает. Мои собственные слова возвращались ко мне и обрушивались на меня мрачным громогласным эхом. От нелепой позы, которую я был вынужден принять, у меня начали болеть ноги, но вскоре туннель расширился и я очутился в каком-то помещении. Тут было темно, хоть глаз выколи, но достаточно просторно, и я наконец-то смог выпрямиться. Вытянув руки в стороны, я так и не дотянулся до стен. Я извлек из кармана телефон и снова воспользовался им как фонариком, чтобы понять, где нахожусь. Это оказалась комната с каменными стенами размером с мою спальню. И, кроме меня, в ней никого не было.

Я стоял, пытаясь понять, как девочке удалось ускользнуть, как вдруг меня в очередной раз осенило. Мысль была настолько простой, что я опять почувствовал себя полным идиотом из-за того, что мне потребовалось столько времени, чтобы осознать это. Никакой девочки не было. *Вообще*. Я представил себе и ее, и всех остальных. Мой мозг создал их образы, пока я разглядывал фотографии. Я вспомнил странную внезапную темноту, предшествовавшую их появлению. Может, я просто отключился?

В любом случае их существование было невозможно. Все эти дети умерли десятилетия назад. Даже если бы это было не так, глупо было поверить в то, что они до сих пор выглядят так же, как в то время, когда были сделаны эти снимки. Но все произошло слишком быстро. У меня не было времени, чтобы остановиться и задаться вопросом, не галлюцинации ли это.

Я вдруг почувствовал, что хочу вернуться домой. Мне уже не было дела до фотографий в подвале. Я устал от головоломок, тайн и загадок, таящихся в последних словах умирающего. Пойдя на поводу у дедушки, я не решил свои проблемы, а только усугубил их. С меня было довольно.

Текст 2.



Оказалось, что она заслоняла род естественной лестницы, спускавшейся между двумя тесными стенами, и у него разом пробудилась жажда открытий. Бекки откликнулась на его призыв, они сделали значок свечным нагаром, чтоб не заплутаться, и отправились на поиски. Они спускались по извилистому коридору глубоко в таинственные недра пещеры, сделали еще значок и свернули в боковую галерею в поисках чего-нибудь нового, о чем бы можно было рассказать наверху. В одном месте они нашли обширную пещеру, со сводов которой свешивалось множество блестящих сталактитов, длиной и толщиной в человеческую ногу; они обошли ее, удивляясь и восторгаясь, и вступили в один из многочисленных переходов, примыкавших к ней. Он скоро привел их к волшебному источнику, бассейн которого был окружен узором из сверкающих кристаллов; он находился посреди пещеры, своды которой поддерживались фантастическими колоннами, образовавшимися вследствие соединения огромных сталактитов со сталагмитами — результат непрерывного просачивания вод в течение ряда веков. Под сводами висели массы летучих мышей, сбившихся тысячами в огромные клубки; свет разбудил этих тварей, и они заметались с визгом, бешено кидаясь на свечи. Том знал их привычки и опасность, которую они представляли. Он схватил Бекки за руку и втолкнул ее в первый попавшийся проход, и вовремя, так как летучая мышь погасила ее свечку своим крылом. Мыши преследовали детей некоторое время, но беглецы сворачивали в каждый новый проход, и таким образом скоро отделались от опасной погони.

Радость почти лишала их силы. Пробираться приходилось медленно, так как провалы попадались довольно часто и надо было остерегаться. Вскоре они оказались на краю такого провала, пришлось остановиться. Прохода не было, во всяком случае. Том лег на краю, свесился, попробовал достать дно — и не достал. Им пришлось остаться здесь и ждать, пока к ним придут. Они прислушались; звуки явно удалялись. Еще минута-две, и они стихли совсем. Смертельный ужас охватил их. Том кричал, пока не охрип, но тщетно. Он старался обнадежить Бекки, но прошел целый век тоскливого ожидания, а звуков не было слышно.

Оба затаили дыхание и прислушались. Донесся звук, подобный чуть слышному отдаленному крику. Том немедленно ответил на него и, схватив Бекки за руку, стал ощупью пробираться по коридору в том направлении. Они снова прислушались; звук повторился, и как будто несколько ближе.

— Это они! — сказал Том, — они близко! Идем, Бекки, теперь мы спасены.

Текст 3.



Эдмон продел рычаг в кольцо, с силою двинул им, и плита поднялась; под ней открылось нечто вроде лестницы, круто спускавшейся во все сгущавшийся мрак темной пещеры.

Но вместо мрака, который он ожидал здесь найти, вместо удушливого, спертого воздуха Дантес увидел мягкий, голубоватый сумрак; воздух и свет проникали не только в сделанное им отверстие, но и в незаметные извне расщелины утесов, и сквозь них видно было синее небо, зеленый узор дубовой листвы и колючие волокна ползучего терновника.

Пробыв несколько секунд в пещере, где воздух - не сырой и не затхлый, а скорее теплый и благовонный, - был настолько же мягче наружного воздуха, насколько голубоватый сумрак был мягче яркого солнца, Дантес, обладавший способностью видеть в потемках, уже успел осмотреть самые отдаленные углы; стены пещеры были из гранита, и его мелкие блестки сверкали, как алмазы.

Дантес оглянулся кругом. Вторая пещера могла только уходить в глубь острова. Он осмотрел каменные плиты и начал стучать в ту стену пещеры, в которой, по его мнению, должно было находиться отверстие, очевидно заделанное для большей предосторожности.

И вдруг, к своему удивлению, он заметил, что под ударами кирки от стены отделяется как бы штукатурка, вроде той, которую наносят под фрески, и отваливается кусками, открывая беловатый и мягкий камень, подобный обыкновенному строительному камню. Отверстие в скале было заложено этим камнем, камень покрыт штукатуркой, а штукатурке приданы цвет и зерно гранита.

Тогда Дантес ударил острым кондом кирки, и она на дюйм вошла в стену.

Наконец, преодолев минутное колебание, Дантес перешел из первой пещеры во вторую.

Вторая пещера была ниже, темнее и мрачнее первой; воздух, проникавший туда через только что пробитое отверстие, был затхлый и промозглый, чего, к удивлению Дантеса, не было в первой пещере.

Дантес подождал, пока наружный воздух несколько освежил эту мертвую атмосферу, и вошел.

Налево от входного отверстия был глубокий и темный угол.

Но мы уже говорили, что для Дантеса не существовало темноты.

Он осмотрел пещеру. Она была пуста, как и первая.

Клад, если только он существовал, был зарыт в этом темном углу.

При пятом или шестом ударе кирка ударилась о железо.

Он ударил киркой в другом месте, рядом, и встретил то же сопротивление, но звук был другой.

- Это деревянный сундук, окованный железом, - сказал он себе.

В несколько минут Дантес расчистил пространство в три фута длиной и в два шириной и увидел сундук из дубового дерева, окованный чеканным железом. На крышке блестела не потускневшая под землей серебряная бляха с гербом рода Спада, - отвесно поставленный меч в овальном итальянском щите, увенчанном кардинальской шапкой.

Теперь уже не оставалось сомнений. Клад был здесь; никто не стал бы с такой тщательностью прятать пустой сундук.

Текст 4.

Я думаю, читателю не покажется странным, когда я ему скажу, что сознание вечно грозящей опасности, под гнетом которого я жил последние годы, и никогда не покидавшие меня страх и тревога убили во мне всякую изобретательность и положили конец всем моим затеям касательно увеличения моего благосостояния и домашних удобств. Ввиду этого я даже перенес все те поделки (в том числе и гончарную мастерскую), для которых требовался огонь, в новое помещение, которое я, к несказанной моей радости, нашел в лесу; это была природная пещера в скале, очень просторная

внутри, куда, я уверен, ни один дикарь не отважился бы забраться, даже если бы находился у самого входа в нее; только человеку, который, как я, нуждался в безопасном убежище, могла прийти фантазия залезть в эту дыру.



Устье пещеры находилось под высокой скалой, у подножия которой я рубил толстые сучья на уголь. Но прежде чем продолжать, я должен объяснить, зачем мне понадобился древесный уголь.

Но это между прочим. Так вот, в один из тех дней, когда я работал в лесу топором, я вдруг заметил за большим кустом небольшое углубление в скале. Меня заинтересовало, куда может вести этот ход; я полез в него, хоть и с большим трудом, и очутился в пещере высотой два человеческих роста. Но сознаюсь, что вылез оттуда гораздо скорее, чем залез. И немудрено: всматриваясь в темноту (так как в глубине пещеры было совершенно темно), я увидел два горящих глаза какого-то существа – человека или дьявола, не знаю, – они сверкали, как звезды, отражая слабый дневной свет, проникающий в пещеру снаружи и падавший на них.

Немного погодя я, однако, опомнился и обозвал себя дураком. Кто прожил двадцать лет один-одинешенек среди океана, тому нечего бояться черта, сказал я себе. Наверное уж, в этой пещере нет никого страшнее меня! И, набравшись храбрости, захватил горящую головню и снова залез в пещеру. Но не успел я ступить и трех шагов, освещая себе путь головешкой, как попятился назад, перепуганный чуть ли не больше прежнего: я услышал громкий вздох, как вздыхают от боли, затем какие-то прерывистые звуки вроде бормотанья и опять тяжкий вздох. Я оцепенел от ужаса; холодный пот выступил у меня по всему телу, и волосы встали дыбом, так что, будь на мне шляпа, я не ручаюсь, что она не свалилась бы с головы. Тем не менее я не потерял присутствия духа: стараясь ободрить себя мыслью, что Всевышний везде может меня защитить, я снова двинулся вперед и при свете факела, который я держал над головой, увидел на земле огромного страшного старого козла. Он лежал неподвижно и тяжело дышал в предсмертной агонии: по-видимому, он околевал от старости.

Я пошевелил его ногой, чтобы заставить подняться. Он попробовал встать, но не мог. Пускай его лежит, покуда жив, подумал я тогда; если он меня напугал, то, наверно, не меньше напугает каждого дикаря, который вздумает сунуться сюда.

Оправившись от испуга, я стал осматриваться кругом. Пещера была очень маленькая – около двенадцати квадратных футов, – крайне бесформенная: ни круглая, ни квадратная, – было ясно, что здесь работала одна природа, без всякого участия человеческих рук. Я заметил также в глубине ее отверстие, уходившее еще дальше под землю, но настолько узкое, что пролезть в него можно было только ползком. Не зная, куда ведет этот ход, я не захотел без свечи проникнуть в него, но решил прийти сюда снова на другой день со свечами, с коробочкой для трута, которую я смастерил из ружейного замка, и горящим углем в миске.

Так я и сделал. Я взял с собой шесть больших свечей собственного изделия (к тому времени я научился делать очень хорошие свечи из козьего жира) и вернулся в пещеру. Подойдя к узкому ходу в глубине пещеры, о котором было сказано выше, я вынужден был стать на четвереньки и ползти в таком положении десять ярдов, что было, к слову сказать, довольно смелым подвигом с моей стороны, если принять во внимание, что я не знал, куда ведет этот ход и что ожидает меня впереди. Миновав самую узкую часть прохода, я увидел, что он начинает все больше расширяться, и тут глаза мои были поражены зрелищем, великолепнее которого я на моем острове ничего не видал. Я стоял в просторном гроте футов в двадцать вышиной; пламя моих двух свечей отражалось от стен и свода, и они отсвечивали тысячами разноцветных огней. Были ли то алмазы, или другие драгоценные камни, или же – что казалось всего вернее – золото?

Я находился в восхитительном, хотя и совершенно темном гроте с сухим и ровным дном, покрытым мелким песком. Нигде никаких признаков плесени или сырости; нигде

ни следа отвратительных насекомых и ядовитых гадов. Единственное неудобство – узкий ход, но для меня это неудобство было преимуществом, так как я хлопотал о безопасном убежище, а безопаснее этого трудно было сыскать. Я был в восторге от своего открытия и решил, не откладывая, перенести в мой грот все те свои вещи, которыми я особенно дорожил, и прежде всего порох и все запасное оружие, а именно два охотничьих ружья (всех ружей у меня было три) и три из восьми находившихся в моем распоряжении мушкетов. Таким образом, в моей крепости осталось только пять мушкетов, которые у меня всегда были заряжены и стояли на лафетах, как пушки, у моей наружной ограды, но всегда были к моим услугам, если я собирался в какой-нибудь поход.

Перетаскивая в новое помещение порох и запасное оружие, я заодно откупорил и бочонок с подмоченным порохом. Оказалось, что вода проникла в бочонок только на три, на четыре дюйма кругом; подмокший порох затвердел и ссохся в крепкую корку, в которой остальной порох лежал, как ядро ореха в скорлупе. Таким образом, я неожиданно разбогател еще фунтов на шестьдесят хорошего пороху. Это был весьма приятный сюрприз. Весь этот порох я перенес в мой грот для большей сохранности и никогда не держал в своей крепости более трех фунтов на всякий случай. Туда же, то есть в грот, я перетащил и весь свой запас свинца, из которого я делал пули.

Я воображал себя в то время одним из древних великанов, которые, говорят, жили в расщелинах скал и в пещерах, неприступных для простых смертных. Пусть хоть пятьсот дикарей рыщут по острову, разыскивая меня: они не откроют моего убежища, говорил я себе, а если даже и откроют, так все равно не посмеют проникнуть ко мне.

Старый козел, которого я нашел издыхающим при входе в пещеру, на другой же день околел. Во избежание зловония от разлагающегося трупа я закопал его в яму, вырыв ее тут же, в пещере, подле него: это было легче, чем вытаскивать его вон.

Текст 5.



Эта пещера является самой большой из всех и наиболее популярной среди туристов. При взрыве она была разделена на две части. Вход в одну из них расположен на обрыве реки Облы, выше Обловского озера примерно на три километра. Ведет в пещеру узкий лаз, длиной примерно три метра. Далее штольни расширяются, и высота сводов составляет около двух метров. Многочисленные тупики и галереи отходят в разные стороны - этот очень запутанный лабиринт практически не исследован и не посещается туристами. Интерес представляют несколько залов и подводное озеро.

Недалеко от входа, всего в пяти метрах, располагается “Звездный зал”. Интересно, что эта пещера образовалась в результате взрыва, который должен был завалить помещение. Часть штольни обрушилась, создав зал с причудливыми рисунками на своде и стенах. Слои разноцветного песчаника, известняк, осколки морских раковин и камни создают удивительные узоры, напоминающие звездное небо. С потолка зала сочится вода, собирается в небольшой ручей и течет в следующий зал, имеющий название “Амеба”. Здесь располагается небольшое подземное озеро. Его глубина в некоторых местах доходит до полуметра. Питается озеро водами ручейка и водокапами, существующими в разных галереях лабиринта. Об этой воде стоит сказать отдельно: проходя сквозь многометровый слой песчаника, она очищается и насыщается минералами. При этом бактерий в воде нет, так как им просто нечем питаться.

Узкий проход в западной части пещеры ведет в следующий зал. Здесь находится Могила Белого Спелеолога. Такое традиционное захоронение “хозяина пещеры” организовано практически в каждом подземелье. Проход в следующую штольню перекрывает большая песчаная “пробка”. Вероятно, за ней находится вторая часть

пещеры, которую когда-то посещали люди. По непроверенным сведениям, она может иметь длину от пяти до семи километров. Условно пещера называется Корповская два.

О надежности и крепости сводов первой Корповской пещеры говорят копоть от факелов на потолке, следы пребывания в ней партизан в годы Гражданской войны и во время Великой Отечественной. В наши дни на протяжении всего года Корповская один служит домом для летучих мышей. Летом же здесь проводятся туристские слеты и спелеологические соревнования, призванные сделать более популярными активные виды отдыха.